

Atem-Tonus-Ton®

Aufbauseminar für ATT-Lehrende

Von der Natur zur Kultur
des zugelassenen Atems in
Stimme, Sprache & Gesang



Helene Souza.pixelio

Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen: denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können - mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen. - Sir Yehudi Menuhin

Diese Grundeinstellung teilen und vermitteln wir auch in *Atem-Tonus-Ton*®. Unser Medium ist der *zugelassene Atem* (Ilse Middendorf). Wir üben, dem Atemgeschehen zu lauschen, es als Inspirationsquelle zu betrachten und intuitiv zu Klang, Wort und Musik werden zu lassen. - Für den Chor- und Sologesang, für die Ausbildung der Stimme und die künstlerische Arbeit mit Texten und Musik brauchen wir allerdings eine Weiterführung im Umgang mit dem Atem und dem Körper der Stimme. Im Sinne eines Handwerks lernen wir, den Atem zu kultivieren, d.h. die natürlichen Atemabläufe empathisch, absichtsvoll, gezielt und systematisch zu beeinflussen.

In diesem Seminar entwickeln wir didaktische Wege vom *zugelassenen Atem*, wie wir ihn in ATT lehren, hin zum Phonationsatem und zur Sprach- und Klanggestaltung.

Es besteht die Möglichkeit, individuell an selbst gewählten Sprech- oder Gesangstücken zu arbeiten. Bitte um Mitteilung, wer Einzelarbeit wünscht und um Zusendung der Texte / Lieder (Noten) bis zum 15.09.2023.

Thema	Aufbauseminar für ATT-Lehrende. Von der Natur zur Kultur des zugelassenen Atems in Stimme, Sprache und Gesang
Leitung	Sabine Seidel. Sängerin Gesangspädagogin Atempädagogin Ausbilderin Atem-Tonus-Ton®
Termin	Samstag, 7.10.2023, 10.00 - 13.00 und 14.30 - 18.00 Uhr Sonntag, 8.10.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
Ort	STiMM.PUNKT Freiburg i.Br. Schwarzwaldstrasse 139 D-79104 Freiburg i.Br.
Kurskosten	210,- € incl. 19% MWSt.
Anmeldung	mail@vokalraum-freiburg.de - bis 15.09.2023
Informationen	www.atem-tonus-ton.com www.vokalraum-freiburg.de